



# **Access-Statement**

**Tanzen ohne Grenzen  
Spittelauer Lände 12  
Stadtbahnbögen 326 – 329  
1090 Wien**

## Inhaltsverzeichnis

1. SERVICEKETTE .....	3
2. KONTAKTINFORMATION .....	4
2.1. ADRESSE TANZSTUDIO .....	4
2.2. FÜR ALLGEMEINE INFORMATIONEN, ANMELDUNGEN & FRAGEN.....	4
2.3. FÜR BARRIEREFREIHEIT.....	4
2.4. FÜR MIETANFRAGEN .....	4
3. ANREISE MIT DEM AUTO, PARKEN UND ANKOMMEN .....	5
BARRIEREFREIE PARKPLÄTZE: .....	5
FUßWEG VOM PARK & RIDE ZUM STUDIO .....	5
NAVIGATIONSSYSTEM FÜR DIE ANREISE MIT DEM AUTO .....	5
4. ÖFFENTLICHE ANREISE .....	6
4.1. ANREISE STATION & AUFGANG SPITTELAU.....	6
4.1.1. WEG 1 - BARRIEREFREIER WEG .....	6
4.1.2. AUFZUG .....	6
4.1.3. BILDBESCHREIBUNG AUFZUG UND WEG ZUR DONAUKANAL PROMENADE.....	7
4.1.4. WEG 2 - AUFGANG SPITTELAU - NICHT BARRIEREFREI .....	8
4.1.5. WEG 3 - AUFGANG JOSEPH-HOLAUBEK PLATZ - U4 .....	9
4.2. WEG 4 – STATION FRIEDENSBRÜCKE - U4 .....	10
4.3. WEG 5 - STATION LICHTENWERDER PLATZ – STRAßENBAHNLINIE D.....	11
4.4. WEG 6 - ANREISE MIT DEN BUSLINIEN 35A ODER 37A - STATION SPITTELAU.....	11
4.5. VIDEO „GETANZTER WEG IN LILLIS BALLROOM“ .....	12
4.6. ZUSATZINFORMATION ZUR ÖFFENTLICHEN ANREISE .....	12
4.6.1. PERSÖNLICHE ABHOLUNG.....	12
4.6.2. RADWEG .....	12
5. ZUGANG INS STUDIO UND ORIENTIERUNG .....	13
5.1. STELE .....	14
5.1.1. TÜR ÖFFNEN .....	14
5.1.2. TÜR GLOCKE .....	14
5.2. DOPPELFLÜGEL TÜR .....	15
6. EMPFANGSBEREICH & WARTEBEREICH .....	16
6.1. EMPFANGSBEREICH .....	16
6.2. WARTEBEREICH .....	17
7. TEEKÜCHE & DURCHGANGSBEREICHE.....	18
8. BELEUCHTUNG .....	19
9. GARDEROBEN, DUSCHEN UND WC'S.....	20
9.1. GARDEROBEN.....	20
9.2. DUSCHEN .....	20
9.3. WC's .....	21
9.3.1. BARRIEREFREIE TOILETTE MIT BARRIEREFREIER DUSCHE .....	21
9.3.2. TOILETTE FÜR MÄNNER SOWIE TOILETTE FÜR FRAUEN .....	21
10. TANZSTUDIOS.....	22
10.1. STUDIO 2 .....	22
10.2. STUDIO 1 .....	23
11. WEITERE INFOS .....	24
11.1. ENTFLUCHTUNG, FLUCHTWEGE .....	24
11.2. BEGLEITHUNDE.....	24
11.3. GEBÄRDENSPRACHE.....	24

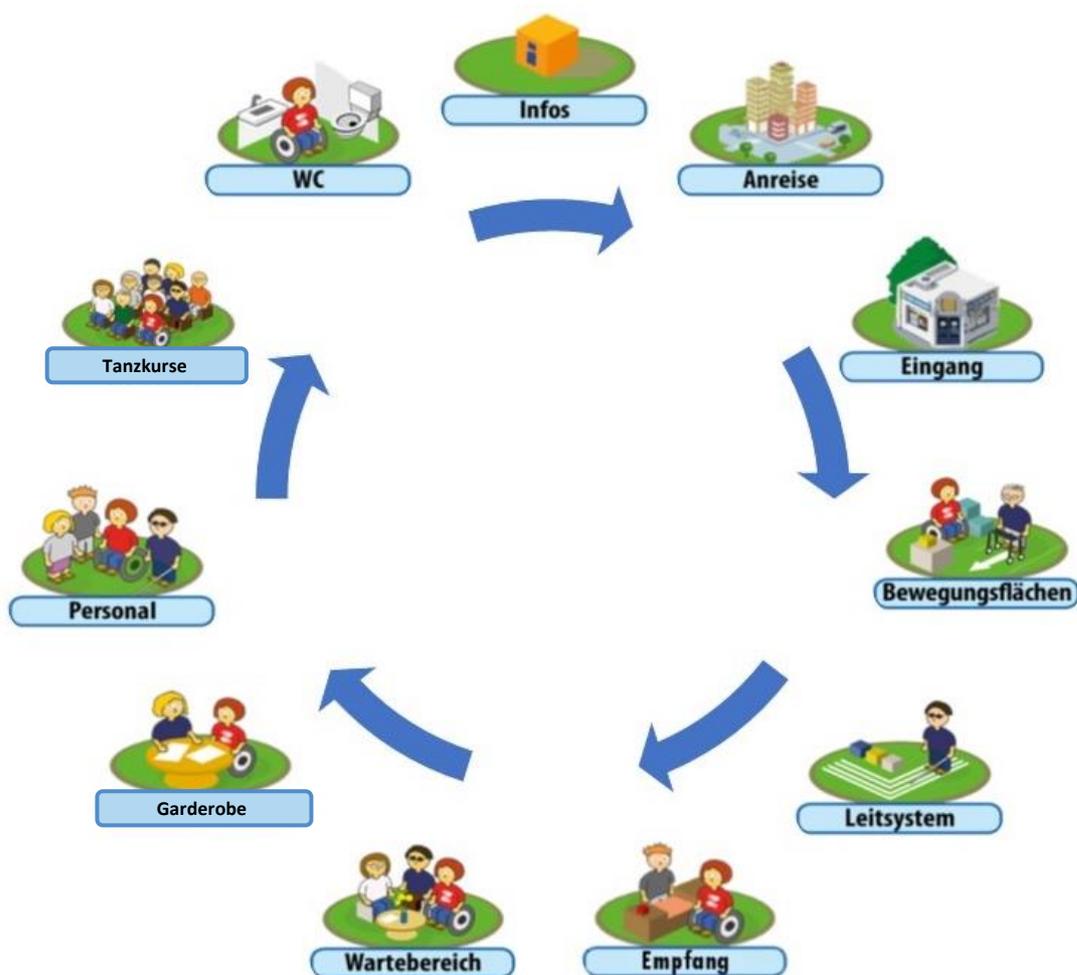
# 1. Servicekette

Die Servicekette beschreibt alle Elemente, in denen die Barrierefreiheit gegeben sein muss, um an Workshops und Kursen von Tanzen ohne Grenzen barrierefrei teilnehmen zu können. Die individuellen Teilbereiche, welche im Dokument beschrieben werden, ergeben zusammen einen Kreislauf im welchem die Barrierefreiheit gewährleistet wird.

Die Servicekette beinhaltet folgende Elemente:

Information, Anreise, Leitsystem, Eingang, Empfang, Mitarbeiter\*innen, Wartebereich, Durchgangsbereiche, Garderoben, Duschen & WCs und Tanzstudios

In den folgenden Kapiteln werden die Elemente der Servicekette genau beschrieben.



## **2. Kontaktinformation**

### **2.1. Adresse Tanzstudio**

Spittelauer Lände 12, Stadtbahnbögen 326 -329, 1090 Wien

### **2.2. Für allgemeine Informationen, Anmeldungen & Fragen**

Kontakt: Sophie Ehgartner

Mail: [info@tanzenohnegrenzen.org](mailto:info@tanzenohnegrenzen.org)

Telefon: +43 664/88 26 42 90 (Petra Schön)

### **2.3. Für Barrierefreiheit**

Kontakt: Aaron Banovics

Mail: [barrierefrei@lillisballroom.at](mailto:barrierefrei@lillisballroom.at)

oder

Kontakt: Petra Schön

Mail: [schoen@lillisballroom.at](mailto:schoen@lillisballroom.at)

Telefon: +43 664/88 26 42 89

### 3. Anreise mit dem Auto, Parken und Ankommen

Spittelauer Lände 12, Stadtbahnbögen 326–329, 1090 Wien.

Zufahrt über Park & Ride Spittelauer Lände. Kostenpflichtige Parkplätze in der Park & Ride Anlage Spittelau.

#### **Barrierefreie Parkplätze:**

Zwei speziell für Lillis Ballroom designierte barrierefreie Parkplätze auf der Rückseite des Tanzstudios (Zufahrt über die Garage Park & Ride, kurz vor dem Ausfahrtsschranken).

Taxifahrer können in das Parkhaus einfahren und es innerhalb von 10 Minuten kostenfrei wieder verlassen.



#### **Fußweg vom Park & Ride zum Studio**

Am Ende des Parkhaus, befindet sich eine metallene Treppe, gehen Sie den Weg flussabwärts (mit der Treppe im Rücken nach rechts). Nach ungefähr 80 Metern befindet sich Lillis Ballroom auf der rechten Seite.

#### **Navigationssystem für die Anreise mit dem Auto**

In das Navi am einfachsten, Park und Ride Spittelau eingeben.

[Klicken Sie hier für die Wegbeschreibung via Google Maps.](#)

## 4. Öffentliche Anreise

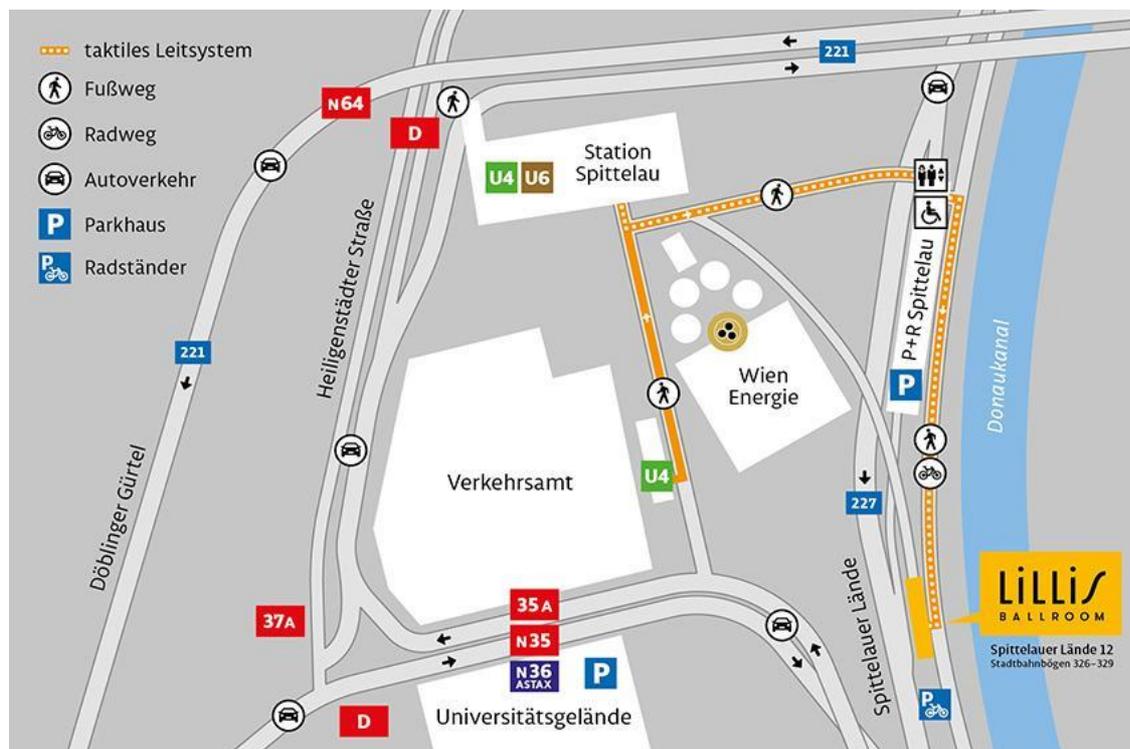
Öffentlich gibt es mehrere Wege uns zu erreichen.

**1. Station Spittelau:** U-Bahnlinien U6 und U4, Schnellbahnlinie S40, Buslinien 35A und 37A, Straßenbahn Linie D, sowie ÖBB Regionalverkehr (R 40, Rex 41, Rex 4, S 40)

**2. Station Friedensbrücke:** U-Bahnlinie U4

**3. Station Liechtenwerder Platz:** Straßenbahn Linie D

### 4.1. Anreise Station & Aufgang Spittelau



#### 4.1.1. Weg 1 - Barrierefreier Weg

Etwa 300 Meter zu Fuß. Fahren Sie bis zur Verkehrsstation Spittelau. Von dort aus gelangen Sie auf einem stufenlosen und für sehbeeinträchtigte und blinde Menschen mit taktiler Bodeninformation gut markierten Fußweg über den Spittelauer Steg und den Aufzug der Hochgarage zur Fairnesszone am Donaukanal (Radweg/Promenade).

#### 4.1.2. Aufzug

Sollte der Aufzug nicht funktionieren, betätigen sie den rechteckigen, roten Knopf an der rechten Wand (ungefähr in Hüfthöhe). Es wird ein Kontakt zum Park & Ride Personal hergestellt. Geben Sie bitte bekannt, dass Sie barrierefrei zu Lillis Ballroom müssen.

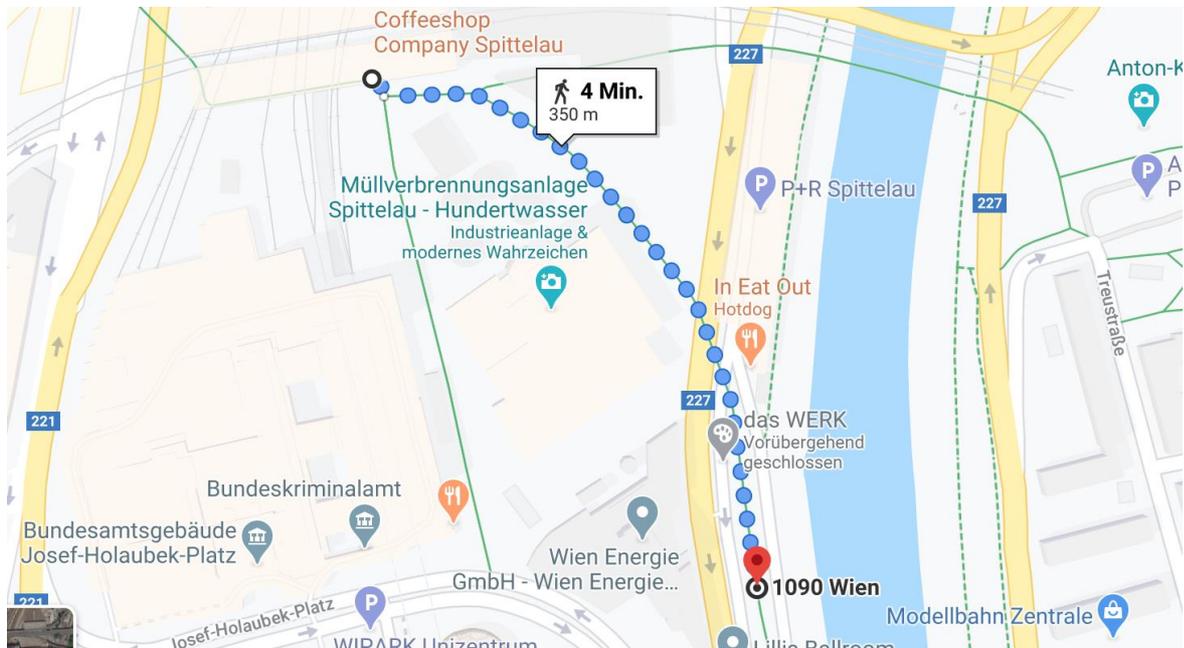
Sollte sich niemand melden, rufen Sie Lillis Ballroom unter 0664/882 64 290 oder die Garagenhotline 01/7120438 an.

### 4.1.3. Bildbeschreibung Aufzug und Weg zur Donaukanal Promenade



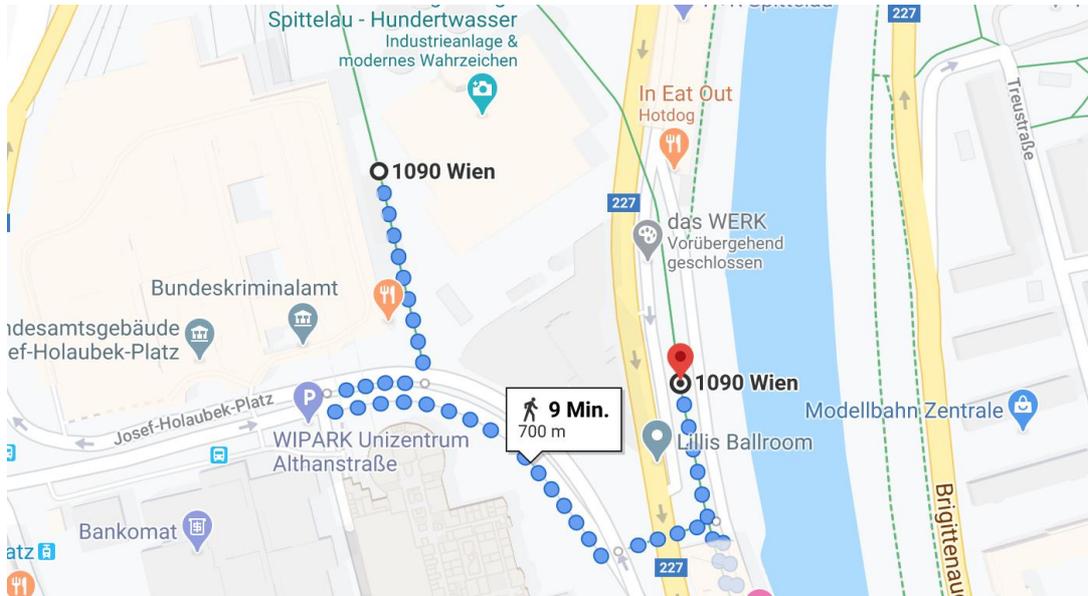
#### 4.1.4. Weg 2 - Aufgang Spittelau - nicht barrierefrei

Dieser Fußweg führt über die ehemaligen Stadtbahnbögen. Nehmen Sie den Weg zwischen Müllverbrennungsanlage und Park & Ride Garage, dieser geht anfangs bergauf. Nach ungefähr 120 Meter befindet sich zu Ihrer Linken, nach dem Parkhaus, eine metallene Treppe, die Sie nach unten zum Donaukanal führt. Geben Sie acht – unten angekommen, queren Sie eine Ausfahrt der Garage. Gehen Sie den Weg flussabwärts (mit der Treppe im Rücken nach rechts). Nach ungefähr 80 Metern befindet sich Lillis Ballroom auf der rechten Seite.



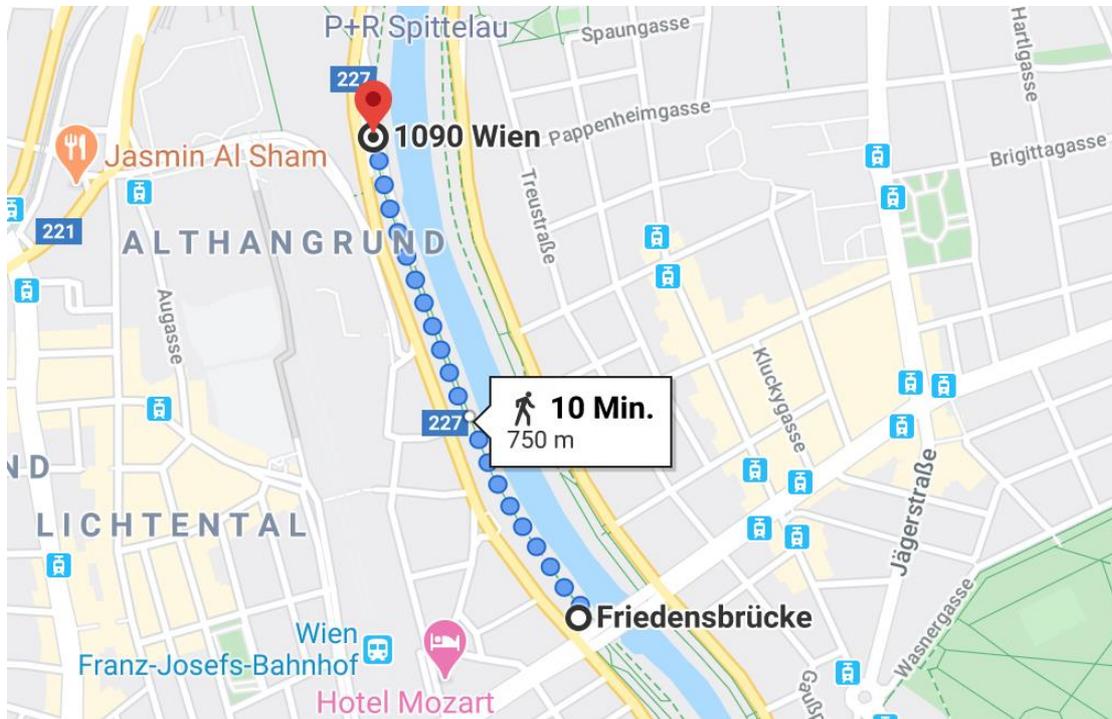
#### 4.1.5. Weg 3 - Aufgang Joseph-Holaubek Platz - U4

Die U-Bahnstation im Rücken, befindet sich die Müllverbrennungsanlage zu Ihrer Linken und eine breite Fahrbahn in etwa 50 Meter vor Ihnen. Gehen Sie bis zur Fahrbahn und dann rechts entlang bis zum Schutzweg. Überqueren Sie die Fahrbahn beim Schutzweg. Folgen Sie dem Gehsteig entlang der rechten Seite der Fahrbahn hinunter bis zum nächsten Schutzweg. Überqueren Sie die Fahrbahn bis zu den Stadtbahnbögen (3 Schutzwege direkt hintereinander, einer davon mit Ampel). Gehen Sie unter den Stadtbahnbögen durch, biegen sie links ab, nach etwa 20 Meter befindet sich Lillis Ballroom auf der linken Seite.



## 4.2. Weg 4 – Station Friedensbrücke - U4

Nehmen Sie den Ausgang „Friedensbrücke“. Die U Bahn-Station im Rücken, befindet sich ein Treppenabgang links neben der U Bahn-Station. Dieser führt hinunter zur Donaukanal-Promenade. Gehen Sie den Weg etwa 750 Meter (flussaufwärts, stadtauswärts, 180° zur Startposition), bis Sie Lillis Ballroom erreichen. Das Studio befindet sich in den Stadtbahnbögen zu Ihrer Linken.



### 4.3. Weg 5 - Station Liechtenwerder Platz – Straßenbahnlinie D

Barrierefreier Weg, etwa 450 Meter zu Fuß.

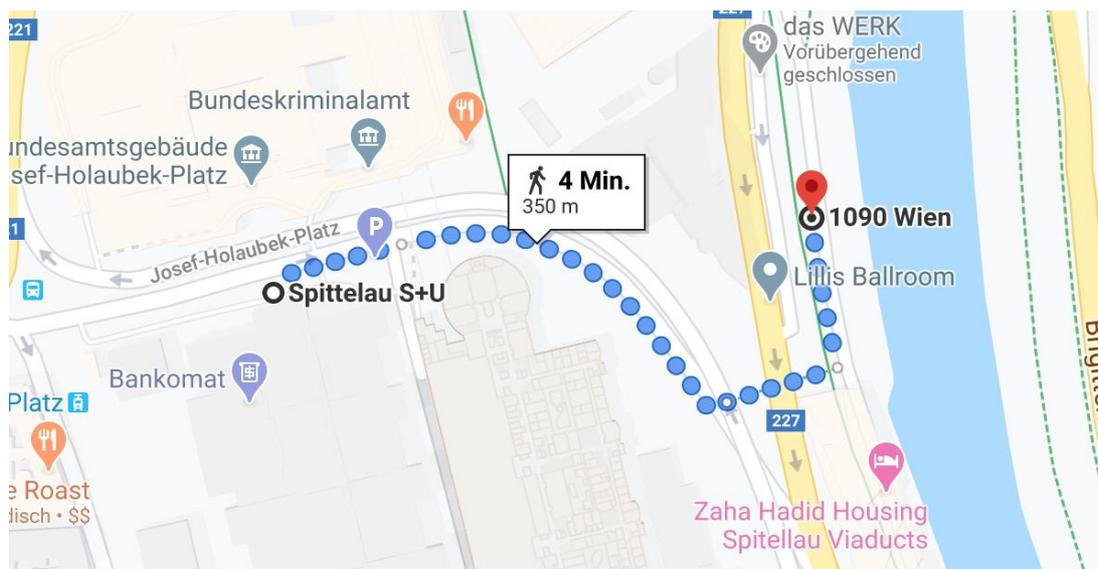
Gehen Sie bis zur Kreuzung, dort halten Sie sich rechts Richtung Müllverbrennungsanlage/Donaukanal. Folgen Sie dem Gehsteig entlang der rechten Seite der Fahrbahn hinunter bis zum nächsten Schutzweg. Überqueren Sie die Fahrbahn bis zu den Stadtbahnbögen (3 Schutzwege direkt hintereinander, einer davon mit Ampel). Gehen Sie unter den Stadtbahnbögen durch, biegen sie links ab, nach etwa 20 Meter befindet sich Lillis Ballroom auf der linken Seite.



### 4.4. Weg 6 - Anreise mit den Buslinien 35A oder 37A - Station Spittelau

Barrierefreier Weg, etwa 350 Meter zu Fuß.

Gehen Sie Richtung Müllverbrennungsanlage/Donaukanal. Folgen Sie dem Gehsteig entlang der rechten Seite der Fahrbahn hinunter bis zum nächsten Schutzweg. Überqueren Sie die Fahrbahn bis zu den Stadtbahnbögen (3 Schutzwege direkt hintereinander, einer davon mit Ampel). Gehen Sie unter den Stadtbahnbögen durch, biegen sie links ab, nach etwa 20 Meter befindet sich Lillis Ballroom auf der linken Seite.



#### **4.5. Video „getanzter Weg in Lillis Ballroom“**

Es gibt auf der Website von Lillis Ballroom und auf Youtube unter folgendem Link ein Video unserer Trainer, wie sie von der U6 / U4 Station Spittelau bis in unser Studio tanzen.

<https://youtu.be/jrt9OPP Vv0>

#### **4.6. Zusatzinformation zur öffentlichen Anreise**

##### **4.6.1. Persönliche Abholung**

Teilnehmer und Teilnehmerinnen werden bei Bedarf nach Anfrage von den öffentlichen Verkehrsmitteln abgeholt. Telefonnummer: +43 664/88 26 42 90

##### **4.6.2. Radweg**

Es gibt einen Radweg an der Promenade entlang des Donaukanals. Dieser ist zwar im Bereich um Lillis Ballroom und der Parkgarage, eine Fairnesszone (Schrittgeschwindigkeit), dennoch warnen wir vor zu schnell fahrenden Radfahrern, die leider nicht alle langsam fahren.

Fahrradabstellplätze sind vor dem Studio vorhanden!

## 5. Zugang ins Studio und Orientierung

Taktiler Aufmerksamkeitsbereich vor der Tür. Das gesamte Studio ist ebenerdig. Mitarbeiter\*innen von Lillis Ballroom sind immer anwesend und können bei Bedarf auch gerne helfen. Das Tanzstudio Lillis Ballroom besteht aus vier aneinandergereihten Stadtbahnbögen. Der Bogen mit dem Haupteingang und Empfangsbereich ist der zweite Bogen von links. Im ersten Bogen von links befindet sich die Garderobe. Im dritten und vierten Bogen befinden sich die Tanzstudios. Studio 1 ist der vierte Bogen von links (bzw. 1. Von rechts) und Studio 2 ist der 3. Bogen von links (bzw. 2. Bogen von rechts). Die Bögen sind durch einen Durchgangsbereich verbunden, welcher durch ein Lichtsystem am Boden durch das gesamte Studio führt. Der Durchgangsbereich, nicht die Studios selbst, hat ein leichtes Gefälle von 6%.



## 5.1. Stele

Links neben der Eingangstür befindet sich die Stele. An dieser befinden sich zwei Schalter, oben die Tür Glocke und darunter der „Tür auf“ Schalter. Diese sind auch für Rollstuhlfahrer gut erreichbar.

### 5.1.1. Türe Öffnen

Den „Tür auf“ Schalter betätigen, es ertönt ein Piep Signal und der rechte Türflügel öffnet dann automatisch nach außen. Der Türmotor ist bis zur fertigen Öffnung der Tür zu hören. Bitte beachten, dass man nicht im gelb markierten und erhabenen Öffnungsbereich der Tür steht, denn sonst öffnet sich die Tür nicht. Am besten man bleibt bei der Stele stehen.

### 5.1.2. Tür Glocke

Sollte Hilfe benötigt werden, mittels der Türglocke auf der Stele, anläuten.



## 5.2. Doppelflügel Tür

Die Doppelflügeltür befindet sich direkt vor Ihnen, wenn die Stele an Ihrer linken Seite ist. Beim betätigen des „Tür auf“ Schalters, öffnet sich nur der rechte Flügel der Türe. Bitte beachten Sie, dass Sie sich nicht im taktilen Aufmerksamkeitsfeld der Türe befinden, welches durch eine gelbe erhabene Linie gekennzeichnet ist. Die Türe öffnet nach außen. Eine 1 cm hohe, leicht überwindbare Schwelle ist vorhanden. Die Breite der Tür ist 90cm + 90cm.



## 6. Empfangsbereich & Wartebereich

### 6.1. Empfangsbereich

Nach der Eingangstüre befindet sich geradeaus der Empfangsbereich und nach etwa 5 Metern das Empfangspult. Entlang dieser kurzen Strecke führt ein Teppich am Boden. In den vorderen Eckbereichen an der Linken und Rechten Seite befindet sich der Wartebereich mit Sitzgelegenheiten. Der Empfang ist durch eine/n Mitarbeiter\*in, welche gerne in allen Belangen weiterhilft, besetzt. Über die hintere linke Ecke erreicht man die Garderoben & WC's und über den rechten hinteren Eckbereich des Empfangsbogens kommt man zu den Tanzstudios. Der Empfangsbereich ist mit einem Desinfektionsmittelpender ausgestattet.



## 6.2. Wartebereich

Der Wartebereich befindet sich direkt im Eingangsbogen auf der Rechten und Linken Seite in den Eckbereichen und ist mit Sesseln aus Holz mit Metallbeinen sowie niedrigeren Fauteuils aus Stoff und kleinen Tischen ausgestattet. Es gibt diverse kalte Getränke, Kaffee, Kakao, Tee und kleine Snacks wie Müsliriegel und Gemüsechips zu kaufen, um Wartezeiten zu überbrücken. Melden Sie sich einfach bei einer Mitarbeiterin des Studios.



## 7. Teeküche & Durchgangsbereiche

Die Teeküche befindet sich auf der Rückseite des Empfangsbereiches und liegt direkt im breiten Verbindungsgang, der alle Räume miteinander verbindet. Es gibt Leitungswasser und Tee für alle Kursteilnehmer\*innen. Eine Kühlmöglichkeit für Lebensmittel oder Medikamente ist vorhanden.



## 8. Beleuchtung

Das gesamte Studio verfügt über eine indirekte dimmbare Beleuchtung. Es besteht also keine Möglichkeit geblendet zu werden. Ebenso über eine indirekte Bodenbeleuchtung, die als Leitsystem durch den Gang, der alle Räume verbindet, führt.



## 9. Garderoben, Duschen und WC's

### 9.1. Garderoben

Es gibt getrennte Garderoben, die mit taktilen Schildern gekennzeichnet sind. Sie befinden sich links hinten vom Eingangsbereich, im ersten Bogen.

In jeder Garderobe befinden sich in die Wand eingebaute, verschieden hohe und mit Schlüssel absperrbare Spinte. Für diese benötigt man eine 1 oder 2 Euro Münze oder einen Jeton. Im Empfang gibt es immer Jetons zum Ausborgen. In den Garderoben befinden sich jeweils Sitzbänke zum Schuhe wechseln sowie eine große allgemeine Stange für Jacken und Mäntel und eine ebenerdige absperrbare Dusche.

### 9.2. Duschen

In der Damen- sowie in der Herrengarderobe befinden sich jeweils eine barrierefrei begehbare Dusche. Die Duschen sind mit einer Regendusche und einem normalen Duschkopf ausgestattet. In jeder Dusche steht Shampoo und Duschgel zur Verfügung. Außerdem gibt es eine barrierefreie Toilette mit Dusche. Es gibt die Möglichkeit sich gegen eine kleine Reinigungsgebühr, ein Handtuch auszuborgen.



### 9.3. WC's

Im Durchgang vor den WC's befindet sich ein Desinfektionsmittelpender an der Wand. Am Ende des Durchganges befindet sich der Erste Hilfe Kasten sowie ein Feuerlöscher an der Wand.



#### 9.3.1. Barrierefreie Toilette mit Barrierefreier Dusche

Mit taktilen Schildern gekennzeichnet. Die Tür öffnet nach außen.

Die Toilette hat einen automatischen Lichtsensor. Die Tiefe vom WC-Sitz ist 45cm, die Höhe vom WC-Sitz ist 40cm. Es ist ein Linksseitig anfahrbares WC, ausgestattet mit Haltegriffen (Wandseitig L-förmiger Haltegriff und Stütz-Klappgriff). In der Barrierefreien Toilette ist ein Wenderadius von 150cm gegeben. Das Waschbecken ist unterfahrbar. Die Abtrocknungstücher befinden sich an der linken Wand neben dem Waschbecken. Die Bedienhöhen der Ausstattungsgegenstände ist zwischen 80cm und 110cm. Ein Notruf Schalter ist vorhanden. Ausklappbarer Sitz für die Dusche.

#### 9.3.2. Toilette für Männer sowie Toilette für Frauen

Mit taktilen Schildern gekennzeichnet. Tür öffnen nach außen. Die Toiletten haben einen automatischen Lichtsensor. Die Tiefe der WC-Sitze ist 45cm und die Höhe ist 40cm. Handwaschbecken und Abtrocknungsmöglichkeiten sind vorhanden. Die Toilette für Männer ist die mittlere Türe im Durchgang und die Toilette für Frauen ist die rechte Türe im Durchgang.

## 10. Tanzstudios

Es gibt 2 Tanzstudios, beide sind ebenerdig. Um sie zu erreichen kommt man durch den Verbindungsgang, dieser hat zwischen den einzelnen Räumen ein leichtes Gefälle von 6%. Teilnehmer\*innen können zu Kursbeginn vom Wartebereich im Eingang abgeholt und in die Studios begleitet werden. Alle Studios haben vor den Eingängen eine taktile Beschilderung an den Wänden. Durchgangsbreite zu den Studios beträgt 1,5 Meter. Beide Studios haben eine Glasfront nach draußen, in der Mitte befindet sich eine Doppelflügeltür, welche auch als Notausgang dient. Diese Tür ist durch etwas weiter raus stehende Türrahmen erkennbar. Beide Studios sind jeweils mit einem Desinfektionsmittelspender ausgestattet. Beide Studios haben rundherum variabel einsetzbare Vorhänge.

### 10.1. Studio 2

befindet sich direkt rechts hinten, neben dem Empfangsbereich. Es ist etwas kleiner als das Studio 1 und dient zugleich als Durchgang um in Studio 1 zu gelangen. Aus diesem Grund können wir den Durchgang optisch mit den Vorhängen vom Tanzstudio abgrenzen.



## 10.2. Studio 1

Dieses erreicht man indem man Studio 2 durchquert. Eine Induktions Anlage für Hörgeräte etc. ist im Studio 1 vorhanden.



## 11. Weitere Infos

### 11.1. Entfluchtung, Fluchtwege

Es gibt ein Entfluchtungskonzept (siehe Dokument Entfluchtungskonzept LB). Jeder Raum hat eine Doppel Flügeltüre, die als Notausgang verwendet werden. Die Fluchtwege sind gekennzeichnet und die Feuerlöscher sind beschildert.



### 11.2. Begleithunde

Sind bei uns erlaubt und Willkommen, Schüsseln für Wasser und einen Liegeteppich haben wir vor Ort.

### 11.3. Gebärdensprache

Eine unserer Mitarbeiterinnen ist gebärdensprachkompetent (etwa Level B1/A2). Um zu erfahren wann diese Trainerin vor Ort ist, kontaktieren Sie uns einfach.